

HEARTBREAK EXPRESS

Chorégraphe : Peter Metelnick (Juillet 1998)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Tonight The Heartache's On Me (Dixie Chicks) (120 Bpm)

CD : Wide Open Spaces (1998)

SIDE, BEHIND, HEEL BALL CROSS, RIGHT SIDE ROCK & CROSS SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3&4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SIDE, BEHIND, HEEL BALL CROSS, ROCK ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3&4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied droit, avancer pied gauche

FORWARD STEPS, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ TURN LEFT X2

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement pied gauche du sol), reposer pied gauche sur place
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En effectuant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

REPEAT